

XII CONGRESO ESPAÑOL DE CIENCIA POLÍTICA

¿Dónde está hoy el Poder?

San Sebastián, 13-15 de julio

Área Teoría Política

Grupo de Trabajo 1.7

Las legitimidades del poder en el pensamiento político en España

Dirigido por Antonio Robles (UGR) y Manuel Menéndez (UA)

Ponencia: Tierno Galván y el debate sobre el fin de las ideología

Autor: Jorge del Palacio Martín (Universidad Carlos III de Madrid)

Palabras clave: Pensamiento Político Español, Ideologías, Guerra Fría

Resumen

La presente ponencia tiene un doble objetivo. En primer lugar la ponencia analizará la concepción de ideología, o de pensamiento ideológico, en la obra del profesor Enrique Tierno Galván. En concreto, el punto de partida de la ponencia que se propone será la coincidencia en el tiempo, en 1955, de la publicación de las “Doce tesis sobre funcionalismo europeo” de Tierno Galván (en las que se aboga, abiertamente, por una política de programas en vez de una política de ideales). En segundo lugar se buscará ubicar el pensamiento de Tierno Galván sobre el futuro del pensamiento ideológico en el debate, más amplio, sobre el fin de las ideologías nacido en plena Guerra Fría. Para ello se pondrá el foco sobre la celebración, ese mismo año, en Milán, del Congreso de la Libertad de la Cultura. Un congreso en el que intelectuales de todo el mundo apoyaron la tesis del fin de las ideologías propuesta, cada uno con sus matices, por pensadores como Raymond Aron, Daniel Bell, Seymour Martin Lipset y Edward Shils.

Cualquier aproximación a la vida y a la obra de Enrique Tierno Galván (1918-1986) debe tener un ojo puesto en su producción intelectual y otro en el contexto político y social en el que se desarrolla carrera. Lo dicho, que podría valer para cualquier personaje comprometido con la vida académica y la vida política de un país, se refiere a que en la figura de Tierno Galván su vertiente académica de profesor de Derecho Político y Teoría del Estado va de la mano de su actividad política, primero en la oposición al franquismo, después como líder del Partido Socialista Popular en la Transición y, finalmente, como alcalde de Madrid, ya en las filas del PSOE.

A pesar de la importancia de la figura de Tierno Galván, tanto como político como intelectual, no abundan las investigaciones y las monografías dedicadas a su vida y a su obra. Y así lo recordaba el profesor Javier de Lucas en el prólogo a una de las escasas monografías dedicadas al “viejo profesor” que firma Mario Ruiz Sanz. En ella de Lucas señala la enorme disparidad entre los elogios y el afecto recibidos por “el viejo profesor” tras su fallecimiento y la escasez de los trabajos dedicados a ahondar en el significado y alcance de su obra intelectual. Quizás, las más de las veces, tendentes a la hagiografía y el mito, en vez de a la reflexión serena sobre la significación de su obra y pensamiento. Hoy las obras más importantes sobre el Tierno son, sin duda, “Enrique Tierno Galván. Aproximación a su vida obra y pensamiento” (Dykinson, 1997) del citado Mario Ruiz y “El proyecto ilustrado de Enrique Tierno Galván. Biografía intelectual y política” (CEPC) del profesor Jorge Novella Suárez. En ambas obras, el estudio de la vida intelectual y política de Tierno Galván van de la mano.

El propósito de esta intervención en el XII Congreso de Ciencia Política de la AECPA no es agotar, pues sería imposible, el significado de la obra de

Enrique Tierno Galván. Nada más lejos de la realidad. Al contrario, el objetivo que se marca en esta ponencia es intentar dar nueva luz sobre un momento concreto de la vida intelectual de Tierno Galván, que se desarrolla en torno a 1955 y que viene simbolizada por la publicación, en Salamanca, de sus “XII Tesis sobre el funcionalismo europeo”. Y la finalidad no es otra que suscitar el debate y tratar de aportar un nuevo matiz a la interpretación global de la obra de Tierno, bastante consolidada por las obras arriba citadas.

El acercamiento al “momento” de la vida intelectual de Tierno Galván sobre el que voy a reflexionar pide, de suyo, empezar por la cuestión de la periodificación de su obra. Cuestión que tampoco está libre de polémica. En este punto Mario Ruiz recoge la existencia de, al menos, tres periodificación alternativas de la obra de Tierno: la propuesta por Raúl Morodo, la presentada por Elías Díaz y la alternativa de Alfredo Rodríguez. El mayor debate entre los tres académicos se suscita en torno a la clasificación de las últimas etapas productivas y política de Tierno, siendo casi total el acuerdo sobre la periodización de sus primeros años de formación y carrera académica en Salamanca.

Aquí prestaremos atención a la periodificación realizada por Raúl Morodo en su obra “Tierno Galván y otros precursores políticos” (El País, 1987), que divide la trayectoria intelectual de Tierno en cuatro etapas:

- 1) **1918-1939**: Niñez, juventud y Guerra Civil

- 2) **1939-1953**: Etapa de desarrollo de la carrera académica hasta la obtención de la cátedra de Derecho Político en la Universidad de Salamanca. Etapa dedicada al estudio de la historia de las ideas,

fundamentalmente orientada a la investigación sobre el renacimiento y el barroco español.

- 3) **1953-1965**: Etapa neopositivista, funcionalista y europeísta, que culmina con su expulsión de la Universidad de Salamanca.
- 4) **1965-1986**: Etapa de profundización en el socialismo y en el marxismo.

El interés de la presente ponencia se va a centrar en la considerada como tercera etapa para Raúl Morodo en el desarrollo de la vida intelectual de Tierno Galván. Año que culmina, como es sobradamente conocido, con la expulsión de Tierno de la universidad, junto a los profesores Aranguren y García Calvo, por apoyar las manifestaciones prodemocráticas de los estudiantes. Pero el interés, como se adelantaba arriba, se va a centrar, sobre todo, en las ideas políticas presentadas en las “XII Tesis sobre el funcionalismo europeo”, publicadas en el año 1955 en el Boletín de la cátedra de Derecho Político de la Universidad de Salamanca. Quiero centrarme, sobre todo, en la constatación que Tierno hace de la evolución de la política europea, que el pensador español ve como un proceso claro de transición de una “política de ideales” a una “política de programas”. Es decir, la constatación de un cambio radical en la concepción misma de la relación entre las ideas / ideologías y la política en Europa. Al decir del propio Tierno,

“La diferencia entre ideales y programas está en que los ideales pretenden formar sociedades y estados desde esquemas apriorísticos, que encierra concepciones del mundo, en las que va implícita la pretensión formal de perfección, en tanto que un programa es un repertorio concreto de soluciones,

respecto de unos problemas determinados, en cuyo repertorio va implícita la idea básica de funcionamiento” (Tierno Galván, 1955)

La cuestión fundamental a la que me gustaría referirme es que en sus “XII Tesis sobre el funcionalismo europeo” Tierno va a marcar una distancia muy grande con las ideologías como guía única y absoluta de la acción política. Léanse, para el caso, las dos primeras tesis:

“Tesis primera: La experiencia confirma la convicción de que la mayor parte de los esquemas ideológicos que regulan o estimulan la conducta política presente y futura de los europeos, en orden a su integración, están gastados en tal medida que necesitan una renovación profunda para hacer posible su integración”

“Tesis segunda: No existe ningún ideal o repertorio de ideales que puedan sustituir con eficacia a los que han perdido ya efectividad, y esto no porque no existan en general ideas o haya desaparecido la capacidad de sacrificarlos por el ideal, sino porque la política ha dejado de regirse y determinarse inmediatamente por ellos. En otras palabras: que en el mundo actual, la política europeísta ha dejado de ser una política de ideales para convertirse en una política de programas”

El proceso de desideologización, en un sentido positivo, que señala Tierno Galván en sus XII Tesis ha dado lugar a diversas interpretaciones de las palabras del “viejo profesor”. Para algunos autores, por ejemplo Mario Ruiz, la defensa que Tierno hace de la desideologización, como reivindicación del pragmatismo en la política, frente a la perjudicial influencia en política de los “ideales absolutos” debe diferenciarse tanto de la tesis del “fin de las ideologías”, de Daniel Bell, entre otros, y del tecnocrático “Estado de obras”, de Gonzalo Fernández de la Mora. Desde luego, las tesis de Tierno Galván no encajan con la defensa tecnocrática del autor de “El Crepúsculo de las ideologías” (Rialp, 1965). Nada más lejano

al pensamiento del “viejo profesor”. Sin embargo, en esta ponencia se va a sostener que las ideas de Tierno Galván sobre los beneficios de un proceso de desideologización de la política sí están en franca sintonía con las del sociólogo norteamericano Daniel Bell, que no puede catalogarse fácilmente de conservador a la europea, pues su libro “El final de la ideología” es una defensa de los logros del New Deal en los EEUU, como mejor ejemplo de reconciliación entre la libertad individual y la integración social a través del Estado de Bienestar. Es decir, a través de la convergencia entre capitalismo y socialismo.

De hecho, el mejor rendimiento de las tesis de Tierno Galván sobre el papel de las ideologías en la política lo encontramos si alejamos su voz del debate español para incorporarlo a la conversación internacional sobre la política en la posguerra. A poco que afinemos el oído, la crítica de Tierno a las ideologías no dista mucho de las tesis de un liberal como Isaiah Berlin sobre el monismo y el pluralismo en la política, o la crítica de un conservador liberal como Michael Oakeshott a la política guiada por las ideologías como “política del libro”. Es decir, política sin base en la experiencia, como criticaba el propio Tierno. Pero las tesis de Tierno deben leerse, sobre todo, al calor de los debates suscitados por el llamado Congreso por la Libertad de la Cultura (CLC), institución norteamericana, anticomunista, financiada por la CIA, y con la que colaboraron célebres españoles, como Francisco Ayala, María Zambrano, Camilo José Cela, Julián Gorkin, Aranguren o Ridruejo... y Tierno Galván, tal y como ha puesto en evidencia el minucioso trabajo de reconstrucción de la guerra fría cultural en España realizado por el historiador Jordi Amat en diversas obras de gran altura.

El CLC, como ha señalado Amat, “diseñado en plena Guerra Fría por la Inteligencia Americana como una máquina de producción de cultura e ideología democrática para oponerse al comunismo, tuvo en el europeísmo uno de sus argumentos fuertes en su afán por deslegitimar la pervivencia de los totalitarismos”. Y aquí encaja las XII Tesis sobre funcionalismo europeo de Tierno. Encajan, sobre todo, en el congreso celebrado por el CLC en Milán, en septiembre de 1955. Está fuera de mi alcance confirmar si Tierno Galván formo parte de esa reunión, a la que sí asistió, por ejemplo, Ortega y Gasset. Pero lo que sí me interesa subrayar es que en dicho congreso intelectuales de todo el mundo apoyaron –con alguna excepción, como Hayek- la tesis del fin de las ideologías propuesta, cada uno con sus matices, por pensadores como Raymond Aron, Daniel Bell, Seymour Martin Lipset y Edward Shils. Y a pesar de que Daniel Bell no publicaría su obra “El final de la ideología” hasta 1960 (publicada en España en 1964 por la editorial Tecnos), el origen de sus tesis e ideas debe encontrarse en ese Congreso y la salvaguarda y promoción que el CLC dio a esas ideas.

En definitiva, el objeto de esta ponencia es tratar de reinterpretar algunas ideas del Tierno Galván de posguerra, en concreto las referidas al papel de las ideologías en la política, leyéndolas no a la luz del debate español, sino de la conversación internacional de posguerra sobre el futuro de las ideologías. Y, sobre todo, leyéndolas en el marco de la acción política del Congreso para la Libertad de la Cultura.