

Pesca y desarrollo económico en Dakhla y Nouadhibou La gestión del “oro blanco”

Victoria Veguilla del Moral
UPO

La pesca artesanal de pulpo (*octopus vulgaris*) constituye una importante fuente de divisas para los países productores. Uno de los caladeros de cefalópodos más importantes se encuentra en la costa oeste africana, entre cabo Blanco (Mauritania) y cabo Boujdour (Sahara Occidental). Por su proximidad al caladero, Nouadhibou y Dakhla son las ciudades que han visto emerger, en los años 1980–1990, un sector local de pesca artesanal de pulpo cuyo desarrollo ha convertido estas actividades (extractivas e industriales) en competidoras de la pesca de altura (grandes embarcaciones con capacidad congeladora a bordo). Sin embargo, su emergencia no ha sido un factor de impulso para el desarrollo en los dos casos analizados. Nouadhibou y Dakhla han seguido trayectorias divergentes. Nouadhibou ha sido considerada como la capital económica mauritana hasta bien entrados los años 1990, estatus que ha ido perdiendo en favor de la capital, Nouakchott, donde reside buena parte de la elite económica. A la inversa, la trayectoria de Dakhla es ascendente, tras el fin efectivo de los enfrentamientos armados entre Marruecos y el Frente Polisario¹ (1991), y la construcción de las primeras cámaras industriales de congelación de pulpo. A partir de entonces, el sector local de pesca se desarrolla rápidamente.

El objetivo de este trabajo es identificar qué dinámicas han favorecido cada una de las trayectorias descritas, y así contribuir a los debates sobre las variables y los enfoques teóricos que contribuyen a una mejor comprensión del rol que cumplen las instituciones, las organizaciones y la ideología en el impulso, o no, del desarrollo económico. En primer lugar, nuestro análisis interpela los trabajos actuales en torno al Political Settlements framework, en la medida en que nos interesamos por la (re)distribución del poder en este sector de actividad concreto; en segundo lugar, los trabajos sobre movimientos sociales, articulados a los procesos de policies making; y en tercer lugar, el paradigma rentista y neopatrimonialista, recurrentes en los trabajos africanistas y de más allá². Tal perspectiva nos permite así interrogar las elites en el gobierno (que pueden favorecer o no el

¹ El Sahara Occidental es considerado por Naciones Unidas como un Territorio no Autónomo que se encuentra administrado de facto por Marruecos. El organismo internacional no reconoce la soberanía marroquí sobre el territorio. Sin embargo, Marruecos gestiona sus recursos y sus poblaciones como si formara parte de su territorio legítimo.

² Béatrice Hibou, ‘Retrait ou redéploiement de l’État?’, *Critique Internationale* 1(1998), pp. 151–68.

crecimiento y el desarrollo económico), pero también los grupos/individuos beneficiados, a partir del uso que dan a los recursos (rentista o productivo) o a sus beneficios.

En nuestro caso, la pesca artesanal de pulpo presenta características propias y no es susceptible de una explicación rentista en los mismos términos que la pesca de altura, en la medida en que moviliza a un número importante de trabajadores en actividades muy distintas (pesca, intermediación, electricistas, frigoristas, manipuladores en las cámaras frigoristas...), y necesitan procesos industriales de congelación en tierra antes de su comercialización internacional. De hecho, su defensa, en distintos escenarios de regulación (interno e internacional), se ha construido a partir de argumentos sobre el desarrollo económico y social.

Para abordar la vinculación entre ‘pesca artesanal de pulpo’ y ‘desarrollo económico y social’, abordamos, en primer lugar, los procesos de emergencia y desarrollo de estas actividades desde el punto de vista del rol jugado por el Estado y de las características de los operadores que impulsan tales actividades; en segundo lugar, los recursos que movilizan los operadores o las organizaciones que los representan en procesos redistributivos; y por último, las estrategias de reinversión o consumo privilegiadas en cada caso.