

Ewa Strzelecka

Centro em Rede de Investigação em Antropologia

Un movimiento dentro del movimiento: una nueva mirada hacia los cambios políticos y sociales en los campamentos saharauis de Tindouf.

Numerosos estudios han documentado el extenso papel de las mujeres en los movimientos revolucionarios en todo el mundo (Kandiyoti, 1991; Badran, 1995; Baron, 2004; McClintock, 1991; Yuval-Davis, 1997; Moghadam, 1994; O'Keefe, 2013). El Sahara Occidental no es una excepción en este sentido (Lippert, 1992; Caratini, 2006; Allan, 2010; Wilson, 2012; Medina, 2016; Bengochea, 2016; Solana, 2017). "Thawra Sahrawiya" (la revolución saharauí) es una de las luchas del nacionalismo anticolonial más largas del mundo, en la que las mujeres han participado masivamente y han tenido un rol relevante. El Frente Polisario (Frente Popular para la Liberación de Saguia el-Hamra y Río de Oro) fue fundado en 1973 para reclamar el derecho de autodeterminación del pueblo saharauí y un nuevo Estado. El 27 de febrero de 1976, el Polisario proclamó la República Árabe Saharaui Democrática (RASD), un Estado parcialmente reconocido con un gobierno en el exilio, con sede en los campamentos de refugiados de Tindouf, Argelia. Aquí es donde llevé a cabo 6 meses de trabajo de campo, entre octubre de 2017 y noviembre de 2018, y realicé entrevistas en profundidad con 83 activistas del Frente Polisario (50 mujeres y 33 hombres).

El objetivo era mapear y analizar la reconfiguración de las organizaciones y los movimientos de la sociedad civil, en particular los movimientos de mujeres, en el contexto específico de un Estado en construcción que a la vez opera como un movimiento de liberación nacional. Alice Wilson (2016) nombró esta entidad como un "Estado-movimiento". En el contexto particular de los campamentos saharauis de Tindouf, el Estado y el movimiento de liberación nacional coexisten y generan al mismo tiempo dinámicas contradictorias. Por un lado, se complementan y refuerzan, y por otro, pueden crear diferencias y resistencias internas vinculadas a su incompatibilidad. A través del análisis del activismo de las mujeres en su diversidad, este estudio confirma la emergencia

de una doble resistencia – dentro de un Estado-movimiento y a la vez “en contra” de sus estructuras patriarcales. En este último caso se trata de una minoría de mujeres, jóvenes rebeldes en los campamentos o en la diáspora, que critican a la Unión Nacional de las Mujeres Saharaui y a las representantes del gobierno de la RASD por no articular o defender eficazmente la agenda feminista. Las activistas que se identifican con el Polisario y a la vez son críticas con las elites políticas de la RASD-Polisario, representan un “movimiento dentro del movimiento”, que a raíz de las Primaveras Árabes y de la revolución digital han sido capaces de visibilizar sus voces en las plataformas virtuales y en las redes sociales. Este movimiento pide la implementación y el desarrollo de los principios democráticos, tales como la libertad, la igualdad y la justicia social, articulados en la revolución saharauí desde los años setenta.

Las mujeres han desempeñado un papel importante en los movimientos de liberación nacional y en otras revoluciones en todo el mundo (Moghadam 1997; Foran 1997; Taylor 1999; Goldstone, 2009; Strzelecka, 2017, 2018). Sin embargo, la mayoría de los estudios feministas registran que la participación significativa de las mujeres en las luchas no les proporcionó una igualdad con los hombres una vez que se logró la victoria y se construyó un nuevo Estado (Molyneux 1979; Moghadam, 1997; Bernal, 2001; Shayne, 1999). Incluso las revoluciones socialistas, que son asociadas con el “modelo revolucionario de la emancipación de las mujeres” de Valentine Moghadam (Moghadam, 1997), no han logrado la igualdad de género en los Estados y en sus sociedades. Este modelo modernizador, en contraste con el “modelo de la revolución de la mujer en la familia” o el modelo patriarcal, plantea que la emancipación de las mujeres es una parte esencial de la revolución y su proyecto de transformación social (Moghadam 1997: 137). A pesar de esos objetivos, el análisis de género tras las revoluciones socialistas ha proporcionado unos resultados decepcionantes. El avance de las mujeres ha sido apoyado ideológicamente a nivel legal y político, pero había pocas transformaciones en las estructuras patriarcales de la familia y de la sociedad (Goldman, 1993; Sargent, 1981). Las mujeres han mejorado su acceso a la vida política y pública, al mercado laboral y a las nuevas profesiones, pero los desequilibrios de género persisten en la distribución de poder y en los puestos de decisión (Moghadam 1997; Goldstone, 2009: 332). Los estudios feministas hegemónicos, además, han interpretado de forma negativa la subordinación de los intereses de género a los intereses nacionalistas en las luchas de liberación nacional. Han criticado a las mujeres en los movimientos nacionalistas por no desarrollar una conciencia o una ideología lo suficientemente feminista como para lograr cambios significativos en las estructuras patriarcales y en las relaciones de género en sus movimientos (Nasser et al., 2010). Las teóricas postcoloniales, tales como

Jayawardena (1986), han desafiado estas miradas hegemónicas y han visto en la participación de las mujeres en los movimientos de liberación nacional una oportunidad para la liberación y la transgresión de las normas sociales para la emancipación feminista.

En el contexto de los campamentos saharauis, Rocío Medina (2016) y Konstantina Isidoros (2018) han intentado comprender las experiencias de las mujeres saharauis desde una perspectiva poscolonial y decolonial. Mientras que Fiddian-Qasmiyeh (2010, 2013) y Joanna Allan (2019) han destacado la idealización de los logros del Polisario con respecto al empoderamiento de las mujeres como algo problemático, porque se basa en una imagen que no se corresponde con la realidad al considerar la sociedad saharauí como secular, democrática y basada en la igualdad de género. De hecho, existen varios estudios (Hamdi, 1993; Juliano, 1998; Hamoudi, 2016; Higgs y Ryan, 2015) que reproducen esta representación idealizada de las relaciones de género en la sociedad saharauí como algo "excepcional" en la región, donde la violencia de género supuestamente no existe y donde las mujeres son libres, empoderadas, emancipadas y lideran las comunidades. Hanna Papanek (1994) explica que la mujer ideal va de la mano con la sociedad ideal, aunque el estatus específico de las mujeres depende en gran medida de la concepción particular de esta sociedad (Jad, 2018: 121). Para Vivian Solana (2007), la mejor representación del arquetipo femenino idealizado de la nación saharauí es la figura de la *munadila* (luchadora), que está estrechamente relacionada con la *mukafiha* y la *thawria* (mujer revolucionaria). Estas tres nociones se han usado casi indistintamente para alentar a las mujeres a desempeñar un nuevo papel en la sociedad saharauí. La promoción de una nueva mujer en la revolución saharauí ha implicado la transgresión de las normas sociales y comportamientos culturales relacionados con el código tradicional de la modestia conocido como *hishma*. Según Solana (2016), la resignificación de la *hishma* ha sido necesaria para la emergencia de la *munadila*, una figura apreciada en la sociedad por ocupar los espacios públicos y expresar sus opiniones de corte nacionalista a través de los discursos políticos, la poesía, las canciones y la danza saharauí.

La emancipación de las mujeres se ha convertido en un tema central en la lucha por la liberación nacional del Frente Polisario y un símbolo importante de la modernidad (Lippert, 1992; Caratini, 2006; Allan, 2010; Wilson, 2012; Medina, 2016; Bengochea, 2016; Solana, 2017). Los líderes del Polisario, como indica Anne Lippert (1992), han señalado a menudo que la liberación de las mujeres, junto con la abolición de la esclavitud, constituye uno de los logros más significativos y emblemáticos de la revolución saharauí. El Frente Polisario desde el principio ha promovido una serie

de reformas a nivel de la Constitución y de los planes nacionales para promover la emancipación de las mujeres y la igualdad jurídica con los hombres. En realidad, las contradicciones entre el discurso político y la realidad permanecen. La Constitución de RASD reconoce la igualdad entre los hombres y las mujeres, pero también establece la sharía, la ley islámica, como una de las fuentes de la legislación. Al no promulgarse el Código de la Familia, los derechos de las mujeres en las cuestiones del matrimonio, el divorcio, la herencia y la custodia de las y los hijos se rigen por la interpretación conservadora de la jurisprudencia maliki, que contiene normas discriminatorias en términos de género.

La participación política de las mujeres es otro de los ejemplos que contradice el discurso político del Polisario. Las mujeres han sido movilizadas políticamente de forma masiva en la lucha nacionalista, especialmente a través de las células políticas y de la Unión Nacional de las Mujeres Saharauis, así como ocupando puestos administrativos y de bajo nivel en las estructuras de la RASD. Como muestran las cifras recogidas en el anexo 1, las mujeres siempre han sido muy activas en las bases, pero las posiciones más poderosas dentro del Polisario y las estructuras de la RASD han sido ocupadas por hombres. Durante la guerra de 1975 a 1991, las mujeres organizaban y gestionaban los campamentos de los refugiados saharauis, pero todo el gobierno de la RASD, así como los jefes de las dairas y las wilayas estaba formado por hombres, hasta 1985 año en que Senia Ahmed Marha fue nombrada como la primera gobernadora de la recién creada wilaya Smara. Después del regreso de los hombres de la guerra, en 1991, las dinámicas de género cambiaron en los campamentos. Se esperaba de las mujeres que trabajasen fuera de las jaimas para la causa saharauí, pero a la vez que priorizaran sus responsabilidades familiares y del cuidado. Eso implicó una triple carga de trabajo para las mujeres, y muchas se vieron forzadas a dejar sus carreras profesionales para complacer las expectativas sociales respecto a su rol como madres y esposas, así como su papel en apoyar la movilización política para la causa saharauí al nivel de base.

Los cambios en las dinámicas de género en los campamentos de Tindouf tras el alto del fuego en 1991, así como la creciente sensibilización sobre las cuestiones de género entre las activistas, favorecieron la emergencia del feminismo saharauí. Las mujeres, entre las diferentes demandas, empezaron a reclamar más poder en las estructuras del Polisario-RASD. La UNMS lanzó también un nuevo programa de empoderamiento político de las mujeres para promocionar la cuota para las mujeres, y también para promover la conciencia sobre la importancia de apoyar y votar a las mujeres candidatas en las elecciones locales y parlamentarias. Como consecuencia de los esfuerzos de la UNMS y de las presiones de las organizaciones internacionales, las primeras mujeres fueron

nominadas como ministras en el gobierno de la RASD en 1999. También en 1999 por primera vez una mujer fue elegida en las elecciones locales para el puesto de jefe de una *daira* – Tifariti, en la *wilaya* de Smara. En 1995, tras la creación del nuevo Consejo Nacional Saharaui, las mujeres fueron asignadas como diputadas en el parlamento saharauí. No obstante, a pesar de estos logros y de la creciente representación de las mujeres en los sectores políticos, las brechas de género persisten tanto en la vida pública como en la política. Mientras que los hombres ocupan los cargos más altos a nivel estatal, las mujeres ocupan los cargos administrativos y políticos más bajos en las *wilayas*, *dairas* y barrios. Además las mujeres que desempeñan los roles de liderazgo dentro del Polisario-RASD pertenecen, por lo general, a las élites políticas o a tribus específicas, favorecidas informalmente para mantener el equilibrio de poder. En los últimos años, se ha visto como la tradición patriarcal del honor y la reputación persuaden a muchas mujeres para no trabajar en instituciones y organizaciones dominadas por hombres.

La participación de las mujeres en el movimiento nacionalista saharauí ha sido moldeada y ha configurado las dinámicas de género de una manera contradictoria. El feminismo del Estado promovido por la UNMS no ha dejado mucho espacio para desarrollar un movimiento feminista independiente. Sin embargo, esto ha cambiado recientemente a medida que han aparecido formas más complejas de movilización de las mujeres. Como destaca Kumari Jayawardena (1986: 10), los movimientos de mujeres no ocurren en el vacío, sino que se corresponden con, y en cierta medida, están determinados por los movimientos sociales más amplios de los que forman parte. El movimiento por los derechos de las mujeres saharauí no ha surgido independientemente de otros actores políticos. Fue producto de un movimiento de liberación nacional más amplio, pero también demostró ir más allá de los límites de la construcción de una "mujer nueva" confinada a la definición del interés nacional del Polisario. La educación, el acceso al empleo, la libertad de movimientos y las experiencias de migración proporcionaron nuevas habilidades y ambiciones a las mujeres saharauí. Promover la participación de las mujeres en la política y las protestas públicas, así como en los foros internacionales, reuniones diplomáticas y campañas de derechos humanos, desempeñó un papel importante para ganar la simpatía occidental para la causa del Polisario, pero también para hacer más real el ideal de la "emancipación de la mujer" y su liderazgo.

El regreso de los hombres de la guerra y su expectativa de que las mujeres regresaran a su "lugar" en la familia causaron fricciones, e introdujeron una complejidad en las relaciones de género en la sociedad saharauí. La conciencia de género y los cambios en los roles tradicionales llevaron a varias lideresas de la UNMS a repensar y articular intereses más feministas como reacción al regreso del patriarcado en el período posterior

a 1991. Su “feminismo” se convirtió en un producto no-intencionado de la primera etapa de la revolución saharauí. Hoy en día, la relación entre la agenda feminista y la nacionalista es aún más compleja y controvertida. Mujeres activistas en la diáspora, como Lehdía Mohamed Dafa, rechazan la autocensura sobre la situación de las mujeres saharauis y participan en debates críticos sobre democracia, libertad y justicia social a través de las redes sociales y los blogs personales. Las nuevas generaciones de activistas, con un alto nivel de formación, critican la falta de transparencia y renovación generacional del liderazgo del Polisario y exigen un cambio efectivo. Exigen la democratización de la política saharauí y la aplicación real de los objetivos revolucionarios de la justicia y la igualdad. Su aporte crítico sugiere una agencia y acción por parte de las mujeres, en lugar de una simple reacción al sexismo.

El feminismo emergente en relación con la comunidad saharauí se caracteriza por su naturaleza holística y por su transnacionalidad. Su objetivo es transformar las estructuras sociales y la ideología patriarcal. Un ejemplo lo proporciona la iniciativa de una joven saharauí que vive en Europa, pero que fundó la Librería de Mujeres en los campamentos de refugiados, en la wilaya de Al Ayun. Con la apertura de la biblioteca, donde se pueden leer los libros feministas, se espera crear una conciencia feminista a través del debate público sobre la igualdad de género entre las mujeres. En los últimos años ha habido también intentos de construir una sociedad civil independiente en los campamentos de refugiados, promovida por activistas como los de la Asociación de Libertad y Progreso. Los y las activistas vinculados a esta asociación luchan por el derecho a la autodeterminación del pueblo saharauí y la liberación nacional, así como por la justicia social y las oportunidades para las personas de color, y en contra de la esclavitud y el racismo. Las mujeres que están en el comité ejecutivo de esta asociación reivindican, además, el fin de la discriminación racial y de género y más oportunidades para las mujeres negras. En los últimos años se ha visto también la creación de las alianzas con hombres y con la comunidad internacional para promover los derechos de las mujeres y la justicia de género de una forma más eficaz y eficiente. Gracias a la financiación extranjera, se han podido promover programas específicos para sensibilizar a la sociedad en la igualdad de género. Estos proyectos se suman a las iniciativas independientes que contribuyen al empoderamiento de las mujeres. Por ejemplo, los grupos de mujeres que se han organizado en la wilaya de Al Ayun para aprender a conducir y ejercer de esta forma su derecho a la libertad de movimiento.

En conclusión, esta investigación muestra que la relación entre el nacionalismo saharauí y el género es compleja y multifacética. La crítica feminista sobre el nacionalismo arroja luces sobre cómo se han adoptado y reproducido las órdenes jerárquicas de género en la

construcción y en la definición de la nación y los proyectos nacionales. Las mujeres saharauis están representadas en el discurso nacional como los principales constructores de la nación debido a la importancia de sus actividades reproductivas y productivas. No obstante, las divergencias entre la retórica y la práctica persisten tanto a nivel del movimiento Polisario como a nivel del proto-estado - la RASD. La promoción de la “liberación de la mujer” por parte del Polisario se ha limitado a los intereses nacionales de la revolución saharauí, lo que no necesariamente ha implicado un cambio radical en el sistema patriarcal. Sin embargo, es importante remarcar que la revolución saharauí ha contribuido significativamente a un cuestionamiento de los roles tradicionales de género y a una mayor promoción de la participación de las mujeres en los espacios públicos y políticos. Se empujó a las mujeres en la educación, la política, las nuevas profesiones y las posiciones de liderazgo en diferentes áreas, pero no se ha podido superar la división sexual del trabajo y los desequilibrios de poder en las relaciones de género y en la distribución jerárquica de los puestos de toma de decisiones. Las expectativas y las ambiciones políticas y profesionales de las mujeres con un alto nivel de formación y cualificación han cambiado. Como consecuencia, en los últimos años han emergido nuevas formas del feminismo saharauí en los campamentos y en la diáspora. El feminismo saharauí se ha convertido, por lo tanto, en un producto no intencional de la revolución social del Polisario.

Referencias

- Allan, Joanna (2019): *Silenced resistance: women, dictatorship, and genderwashing in Western Sahara and Equatorial Guinea*, The University Wisconsin Press, Madison-Wisconsin, 2019.
- Allan, Joanna (2010): "Imagining Saharawi Women: the question of gender in Polisario discourse", *Journal of North African Studies*, 15 (2):189-202.
- Anderson, Benedict (1991): *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism* (revised and extended. edition), Verso, London.
- Badran, Margot (1995): *Feminists, Islam, and Nation: Gender and the Making of Modern Egypt*, Princeton University Press, Princeton.
- Balaguer, Soledad and Rafael Wirth (1976): *Frente Polisario: la última guerrilla*, Barcelona: Laia.
- Baron, Beth (2004): *Egypt as a Woman: Nationalism, Gender, and Politics*. Berkeley: University of California Press.

- Barreñada, Isaías and Raquel Ojeda, eds. (2016): *Sahara Occidental: 40 años después*. Madrid: Catarata.
- Bengochea Tirado, Enrique (2016): *Políticas Imperiales y Género: La Sección Femenina en la provincia de Sahara (1961-1975)*. Tesis doctoral, Universitat de València, Valencia.
- Bernal, Victoria (2001): "From Warriors to Wives: Contradictions of Liberation and Development in Eritrea." *Northeast African Studies*, 8 (3): 129–54.
- Caratini, Sophie (2006): "La prisión del tiempo: las transformaciones sociales en los campos de refugiados saharauis", *Cuadernos Bakeaz*, 77, Bilbao.
- Correale, Francesco and Gimeno, Juan Carlos (2015): "Sahara Occidental: memorias coloniales, miradas postcoloniales", *Les Cahiers d'EMAM. Sahara occidental: mémoires, culture, histoires*, 24, <http://emam.revues.org/760>.
- Fiddian-Qasmiyeh, Elena (2010): "Ideal" refugee women and gender equality mainstreaming in the Sahrawi refugee camps: "good practice" for whom? *Refugee Survey Quarterly*, 29(2), pp. 64–84.
- Fiddian-Qasmiyeh, Elena (2013): *The Ideal Refugees: Gender, Islam, and the Sahrawi Politics of Survival*, Syracuse University Press, New York.
- Foran, John, ed. (1997): *Theorizing revolutions*. London: Routledge.
- Goldman Wendy Z. (1993): *Women, the State, and Revolution: Soviet Family Policy and Social Life, 1917–1936*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Goldstone, Jack (2009): Revolution. In T. Landman & N. Robinson *The sage handbook of comparative politics*, London: SAGE Publications pp. 319-347.
- Gimeno, Juan Carlos (2007): *Transformaciones socioculturales de un proyecto revolucionario: la lucha del pueblo Saharaui por la liberación*, Col. Monografías, no 43, CIPOST, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Hamdi, Khadija (1993): Saharawi women looking to the future; in Today's refugees, tomorrow's leaders: Report of the Saharawi Women Refugees Conference on 28th October 1993, One World Action, London.
- Hamoudi, Embarka (2016): *La participación de las mujeres saharauis en la construcción de un Estado Saharaui en el exilio*, Tesis Doctoral, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana.
- Haraway, Donna (1988): Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and the Privilege of Partial Perspective. *Feminist Studies*, 14(3), 575-599.

- Higgs, Johanna and Christine Ryan (2015): “Leaders in the desert: The Sahrawi women of Western Sahara”, *International Journal for Intersectional Feminist Studies*, 1: 29-39.
- Hodges, Tony (1983): "The origins of Saharawi nationalism". *Third World Quarterly*. 5 (1): 28–57.
- Isidoros, Konstantina (2018): *Nomads and nation-building in the Western Sahara: gender, politics and the Sahrawi*, I.D. Tauris, London.
- Isidoros, Konstantina (2017): “The view from Tindouf: Western Saharan women and the calculation of autochthony”. In *The Western Sahara Conflict: International, Regional and Local Crossroads*, edited by Raquel Ojeda García, Victoria Veguilla del Moral, and Irene Fernández Molina, Palgrave Macmillan, London.
- Jad, Islah (2010): “Islamist Women of Hamas: Between Feminism and Nationalism”, *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 128, December 2010, <https://journals.openedition.org/remmm/6971?lang=en#quotation>.
- Jayawardena, Kumari (1986): *Feminism and Nationalism in the Third World*, London: Zed Books.
- Juliano, Dolores (1998): *La causa saharawi y las mujeres. Siempre fuimos tan libres*, Icaria, Barcelona.
- Kandiyoti, Deniz (1991): Identity and its Discontents: Women and the Nation. *Millennium*, 20 (3), 429–443.
- Lippert, Anne (1992): Sahrawi women in the liberation: struggle of the Sahrawi people. *Signs*, 17(3), pp. 636–651.
- McClintock, Anne (1991): “‘No Longer in a Future Heaven’: Women and Nationalism in South Africa.” *Transition*, no. 51, pp. 104–123.
- Medina Martín, Rocio (2016): *Mujeres saharauis: experiencias de resistencias y agencias en un devenir feminista descolonial*, PhD thesis, Universidad Pablo Olavide, Seville.
- Moghadam, Valentine (1997): “Gender and Revolutions”, In *Theorizing Revolutions*, ed. John Foran, Routledge, London.
- Moghadam, Valentine, ed. (1994): ed., *Gender and National Identity: Women and Politics in Muslim Societies*, London: Zed Books.
- Molyneux, Maxine (1985): “Mobilization without Emancipation? Women's Interests, the State, and Revolution in Nicaragua”, *Feminist Studies*, 11 (2): 227-254.

- Molyneux, Maxine (1979): "Women and Revolution in the People's Democratic Republic of Yemen", *Feminist Review*, 1 (1): 4-20
- Mundy, Jacob (2007): Performing the nation, pre-figuring the state: The Western Saharan refugees, thirty years later. *The Journal of Modern African Studies*, 45(2), 275-297.
- Nasser, Randa, Fidaa Barghouti, and Janan Mousa (2010): "Feminist Attitudes and Praxis Among Palestinian Women Activists." *Feminist Formations* 22 (3), 146-75.
- Ojeda García; Raquel; Victoria Veguilla Del Moral; Irene Fernández Molina, eds. (2017): *Global, Regional and Local Dimensions of Western Sahara's Protracted Decolonization: when a conflict gets old*. Palgrave Macmillan US.
- O'Keefe Theresa (2013): Introduction: Rethinking Women and Nationalism. In: Theresa O'Keefe, *Feminist Identity Development and Activism in Revolutionary Movements*. Palgrave Macmillan, London.
- Omar, Sidi M. (2008): "The right to self-determination and the indigenous people of Western Sahara", *Cambridge Review of International Affairs* 21:1, pp. 41-57.
- Papanek, Hanna (1994): "The Ideal Woman and the Ideal Society: Control and Autonomy in the Construction of Identity", in *Identity Politics and Women: Cultural reassertions and Feminisms in International Perspective*, edited by Valentine M Moghadam, Westview Press, Boulder
- Rossetti, Sonia (2014): "Empowerment of women through education", Gender Symposium, University of Queensland, Brisbane, 18.08.2014 <https://www.researchgate.net/publication/284295873>.
- San Martin, Pablo (2010): *Western Sahara: the Refugee Nation*, University of Wales Press, Cardiff, Wales.
- Sargent, Lydia (ed.) (1981): *Women and Revolution: A Discussion of the Unhappy Marriage of Marxism and Feminism*, Black Rose Books, Montreal.
- Shayne, Julia Denise (1999): "Gendered Revolutionary Bridges: Women in the Salvadoran Resistance Movement (1979-1992)", *Latin American Perspectives*, 26(3), 85-102.
- Solana, Vivian (2017): "Cementing Nationalism: The Role of the Sahrawi Female Revolutionary in her Struggle for Decolonization", In Francisco Freire and Sebastian Boulay, *Culture et politique dans l'Ouestsaharien: Arts, Activisme et Etat dans un espace de conflits*, Igé: Éditions l'Étrave, pp. 423-444.

- Solana, Vivian (2016): "No Somos Costosas, Somos Valiosas: La Lucha de las Mujeres Saharais Cuarenta Años Después", In Isaís Barrañeda and Raquel Ojeda (eds), *Sahara Occidental Cuarenta Años Después*, Catarata, Madrid, pp. 81-91.
- Strzelecka, Ewa (2018): "A Political Culture of Feminist Resistance: Exploring Women's Agency and Gender Dynamics in Yemen's Uprising (2011-2015)". In *Yemen and the Search for Stability: Power, Politics and Society After the Arab Spring*, ed. Marie-Christine Heinze, I.B. Tauris, New York.
- Strzelecka, Ewa (2017): *Mujeres en la Primavera Árabe: construcción de una cultura política de resistencia feminista en Yemen*, CSIC, Madrid.
- Taylor, Verta (1999): "Gender and Social Movements", *Gender & Society*, 13 (1): 8-33.
- Wilson, Alice (2016): *Sovereignty in Exile: a Saharan Liberation Movement Governs*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia.
- Wilson, Alice (2015): "Refracting custom in Western Sahara's quest for statehood", *Political and Legal Anthropology Review*, 38 (1): 72-90.
- Wilson, Alice (2012): "Households and the production of public and private domains. Revolutionary changes in Western Sahara's liberation movement", *Paideuma* 58: 19-43.
- Yval-Davis, Nira (1997): *Gender and Nation*, London: Sage Publications.

Documentos

- Sahara Libre (1976), "Especial 3er Congreso", N° 20, 20 septiembre, 1976.
- The SADR Constitution of 1976,
http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/institutos/ceso/descargas/Constitucion-RASD_1976b_es.pdf.
- The SADR Constitution of 2015,
http://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/institutos/ceso/descargas/RASD_Constitution-of-SADR-2015_en.pdf.

ANEXO 1

Polisario Political Bureau

Political Bureau	Members	Men	Women *	% Women
1973	21	21	0	0%
1974 *	21	20	1	4,76 %
1976 *	21	19	2	9,52 %
1978 *	21	20	1	4,76 %
1982 *	25	23	2	8 %
1985 * +	27	24	3 (Senia Ahmed (the first governor of the wilayaSmara)	11 %
1989-1991 *	27	26	1	3,7 %

Executive Committee (Revolutionary Command Council)

Executive Committee (= Revolutionary Command Council)	Members	Men	Women	% Women
1973-1974	7	7	0	0%
1974-1976	9	9	0	0%
1976-1978	9	9	0	0%
1978-1982	9	9	0	0%
1982-1985	7	7	0	0%
1985-1989	7	7	0	0%
1989-1991	7	7	0	0%

National Secretariat of the Polisario Front

	Members National Secretary	Men	Women	% W
1991-1995	29 (25 +3 mass organizations + Secretary-General)	28	1 (0 elected + 1 UNMS Senia Ahmed Marhba)	3,4%
1995-1999	29 (25 +3 mass organizations + Secretary-General)	28	1 (0 elected + 1 UNMS Senia Ahmed Marhba)	3,4%

1999-2003	29 (25 +3 mass organizations + Secretary-General)	28	1 (0 elected + 1 UNMS Mamma Abdelahi)	3,4%
2003-2007	29 + 12 secret members (41) (25 + 3 mass organizations + Secretary-General +12 from the occupied territories)	28	1 (0 elected + UNMS Fatma Mehdi)	3,4%
2007-2011	29 +12 secret members (41) (25 elected + 3 mass organizations + Secretary-General +12 occupied territories)	27	2 (1 elected + 1 UNMS) 1 elected Jadiya Hamdi + 1 UNMS Fatma Mehdi	6,89%
2011-2015	34 + 16 secret members (50) (29 elected + 1 General Secretary + 4 elected mass organizations y 16 occupied territories)	24	5* (4 *gender quota + 1 UNMS) (Jadiya Hamdi, Mariam SalekAhmada, Jira Balahi, Al AzzaBabih + UNMS Fatma Mehdi, Buhat)	14,7%
2015-2019	34 +16 secret members (50) (29 elected + 1 Secretary-General + 4 mass org +16 occupied territories)	29	5* (4 *genderquota + 1 UNMS) (KhadijaHamdi, MariamSalekAhmada, Jira Bulahi, Fatma Ba-la + UNMS FatmaMehdi)	14,7%

Permanent Office of the National Secretariat of the Polisario Front

Permanent Office of the National Secretariat	Members	Men	Women	% Women
1991 -2018	11	100%	0	0 %

Gobernadoras wilayas

	Number of wilayas	Men	Women	% Female (of total)
1976-1985***	3	3	0	0 %
1985	4	3	1 1985 –wilayaSmara – the first governor Senia Ahmed Marha	25 %

2012	5	4	1 **27 February School became wilayaBujador, and Azza Ibrahim Babi, the head of 27Feb School became the first governor of wilayaBujador	20 %
2016	5	3	2* (gender quota implementation in the Polisario National Secretary; Mariam SalekAhmadah, WaliAusert Fatma Bella, WaliBujador	40%

SADR Government

SADR Government Formation Date	Number of government members	Men	Women	% Female (of total)
1976	8	8	0	0%
1978	11	11	0	0%
1982	8	8	0	0%
1985	13	13	0	0%
1989	8	8	0	0%
1991	13	13	0	0%
1993	13	13	0	0%
1995	15	15	0	0%
1999	17	16	1	5,8%
2003	23	21	2	8,6 %
2007	28 (27 since 2009)	25 (24 since 2009)	3	10,7 %
2012	35*	31	4	11,4%
2016	34*	32	2	5,8%

RASD Consejo Nacional Saharaui

SADR Parliament	Total MPs	Women	Female (% of total)
1: 12.10.1995- 20.04.1997	101	5	4.95%
2: 20.04.1997- 15.12.1998	101	5	4.95%
3: 15.12.1998-25.10.1999	101	7	6.93%
4: 25.10.1999- 10.05.2001	51	6	11.76%
5: 10.05.2001 - 4.12.2003	51	7	13.72%
6: 4.12.2003- 12.2007	51	12	23,5 %
7: 02.2008- 02.2012	53	18	33,96%

8: 02.2012- 02.2014	53	13	24,5%
9: 02.2014- 11.2015	53	16	30,18%
10: 11.2015- present	53	10	18,86%