

Asier Ruiz Solinís

# Revuelta contra la democracia moderna: la influencia de Julius Evola en la derecha iliberal contemporánea

Asociación Española de Ciencia Política y Administración



# Índice

01 INTRODUCCIÓN

02 MARCO TEÓRICO

03 OBRA Y PENSAMIENTO

04 INFLUENCIA

# EL TRADICIONALISMO DE JULIUS EVOLA

## Defensa del:

- Perennialismo
- Paganismo
- Esoterismo
- Aristocracia

## Críticas:

- Modernidad
- Liberalismo
- Marxismo
- Democracia
- Cristianismo

*“Mis principios son sólo aquellos que, antes de la Revolución Francesa, toda persona bien nacida consideraba sanos y normales”*



# PERENNIALISMO

Precedentes: Marsilio Ficino

Características:

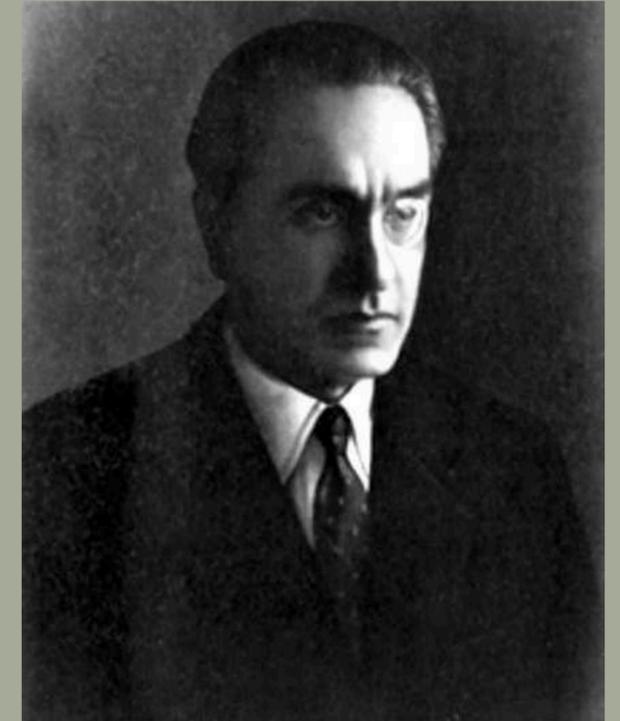
- Filosofía perenne: verdades eternas y universales
- Mitos: Representaciones (simbólicas o reales)

Autorrealización y sus vías:

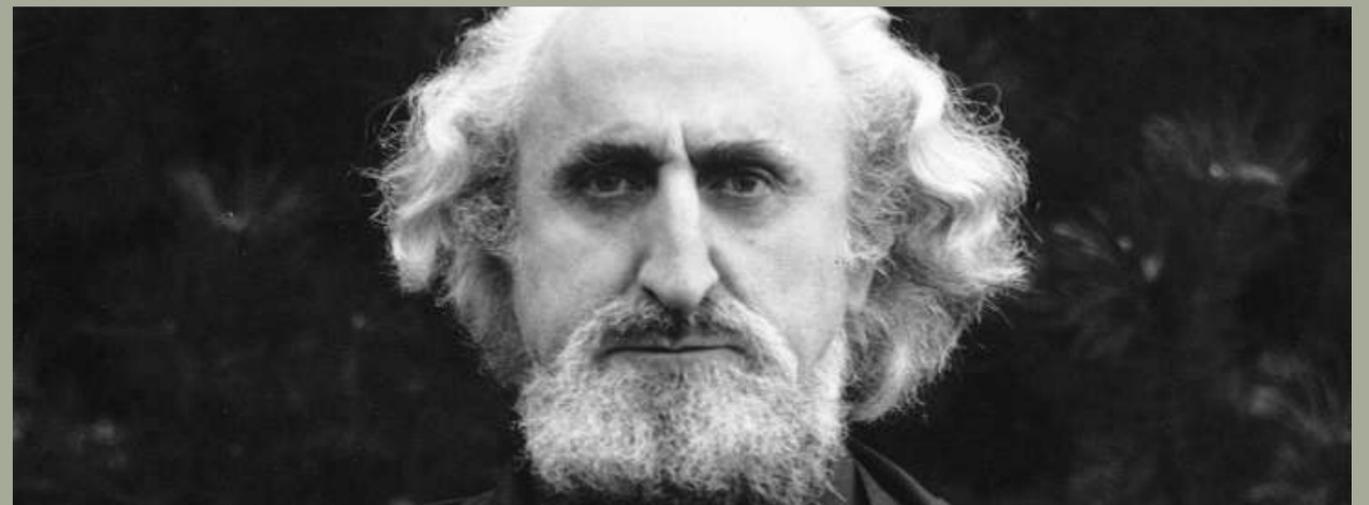
- Ascetismo
- Acción
- Devoción



RENÉ GUENON



JULIUS EVOLA



FRITHJOF SCHUON

# EL CAMINO INTERIOR Y EL EXTERIOR



# OBRA Y PENSAMIENTO

ARTISTA

1916 - 1922



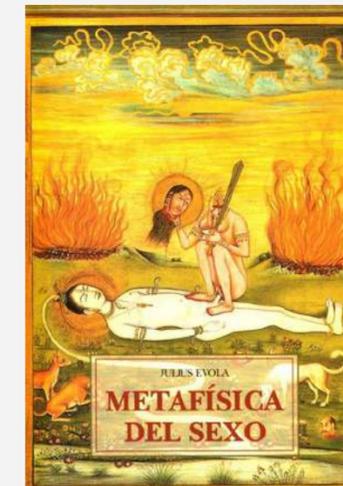
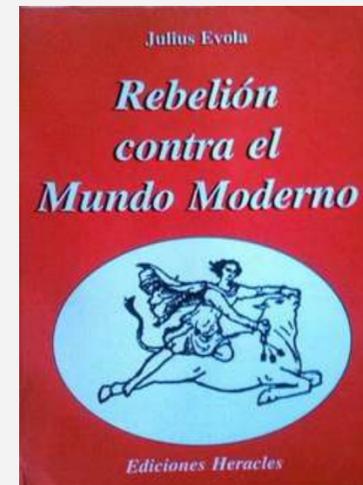
FILÓSOFO

1923 - 1927



TRADICIONALISTA

1928 - 1974



Julius Evola  
CABALGAR  
EL TIGRE



el laberinto -26

# LAS CUATRO EDADES

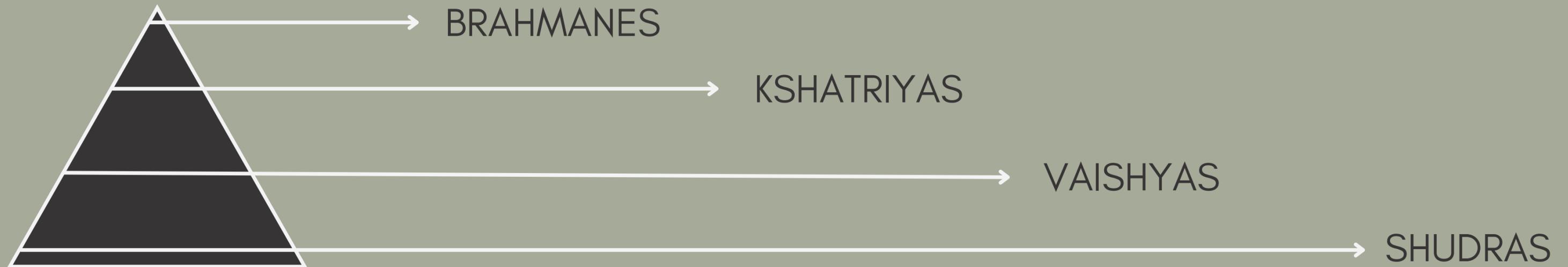
EDAD DE ORO  
SATYÂ-YUGA

EDAD DE PLATA  
TETRÂ-YUGA

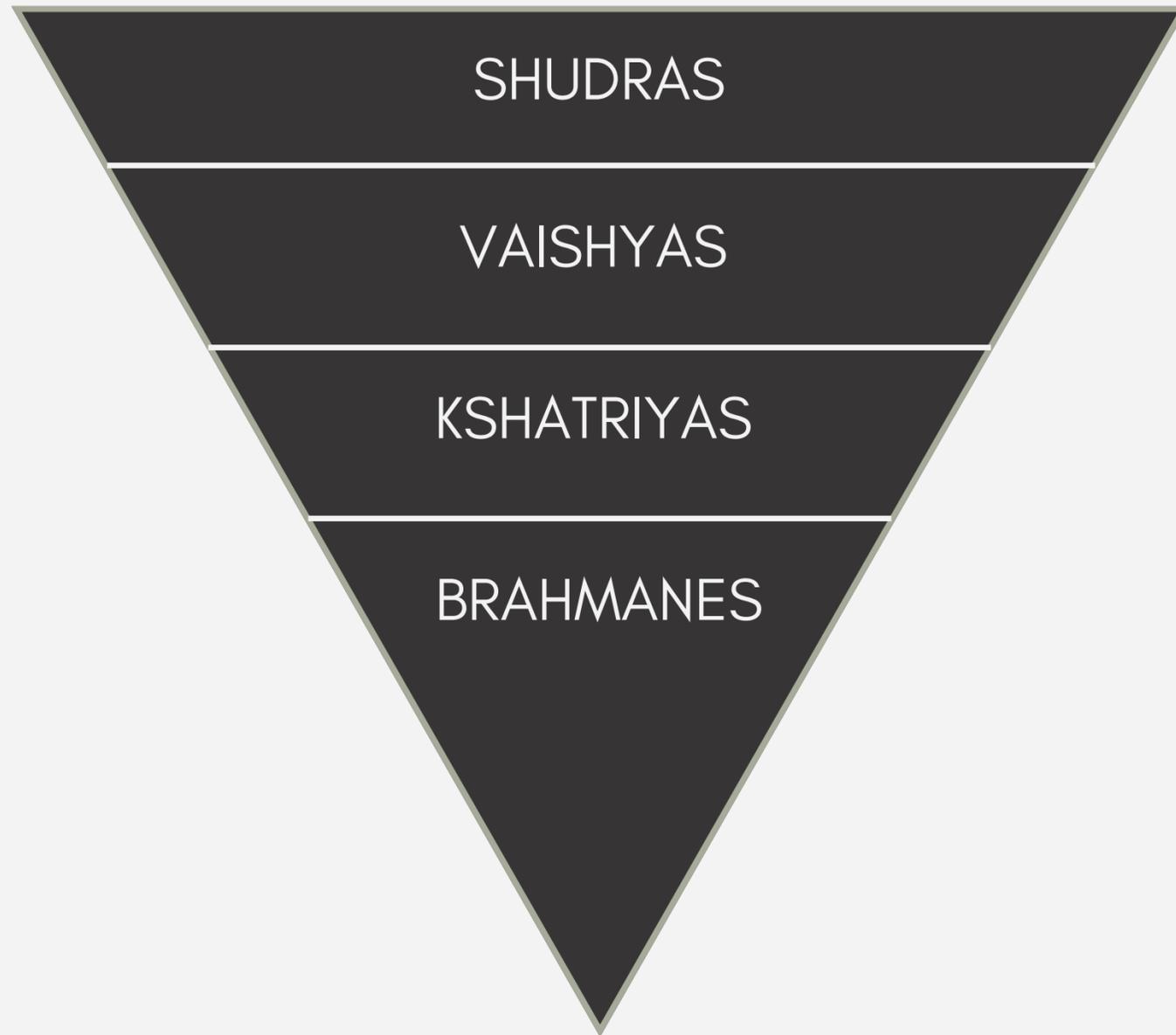
EDAD DE BRONCE  
VÂPARA-YUGA

EDAD DE HIERRO  
KALI-YUGA

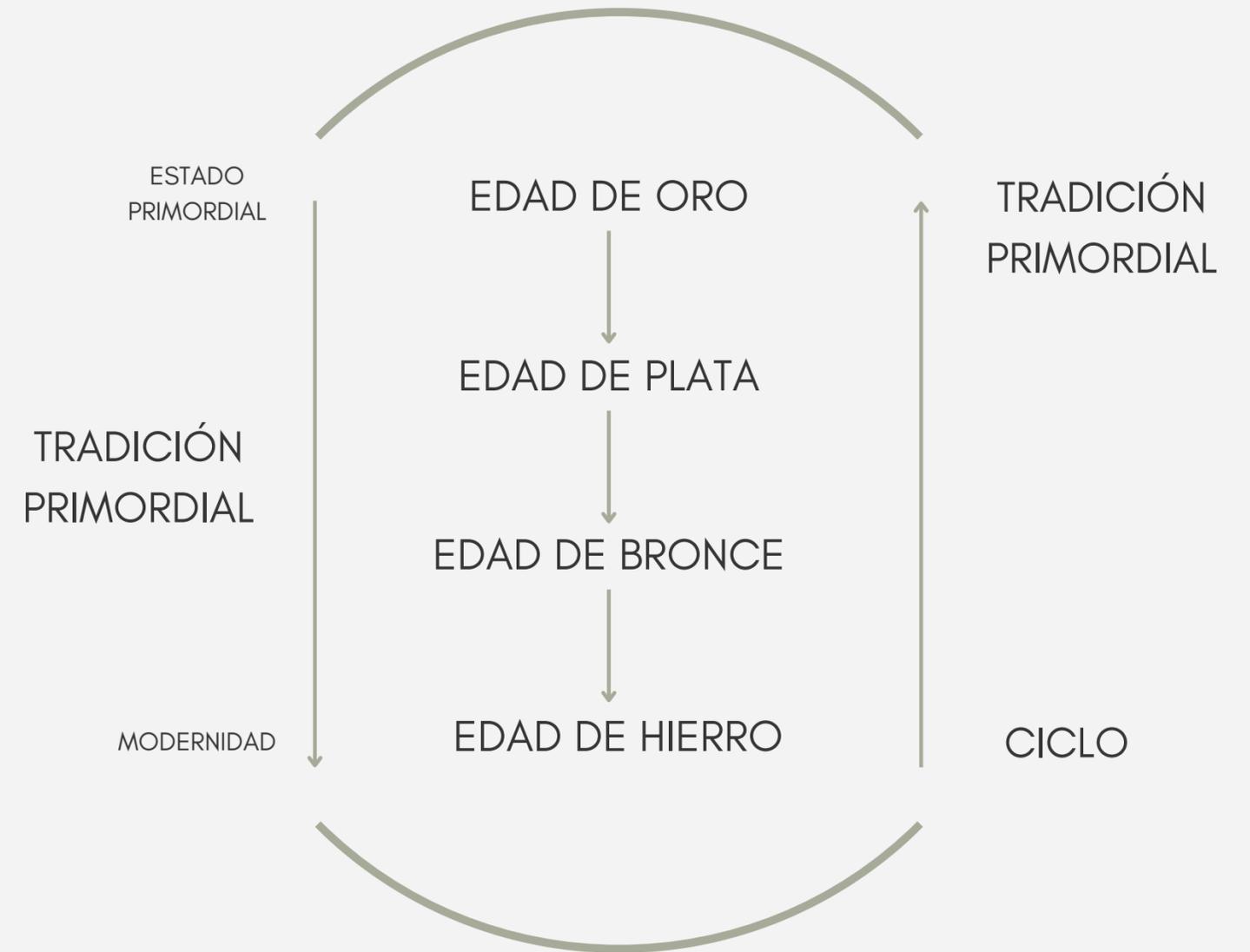
# LAS CUATRO CASTAS



# REGRESIÓN DE LAS CASTAS

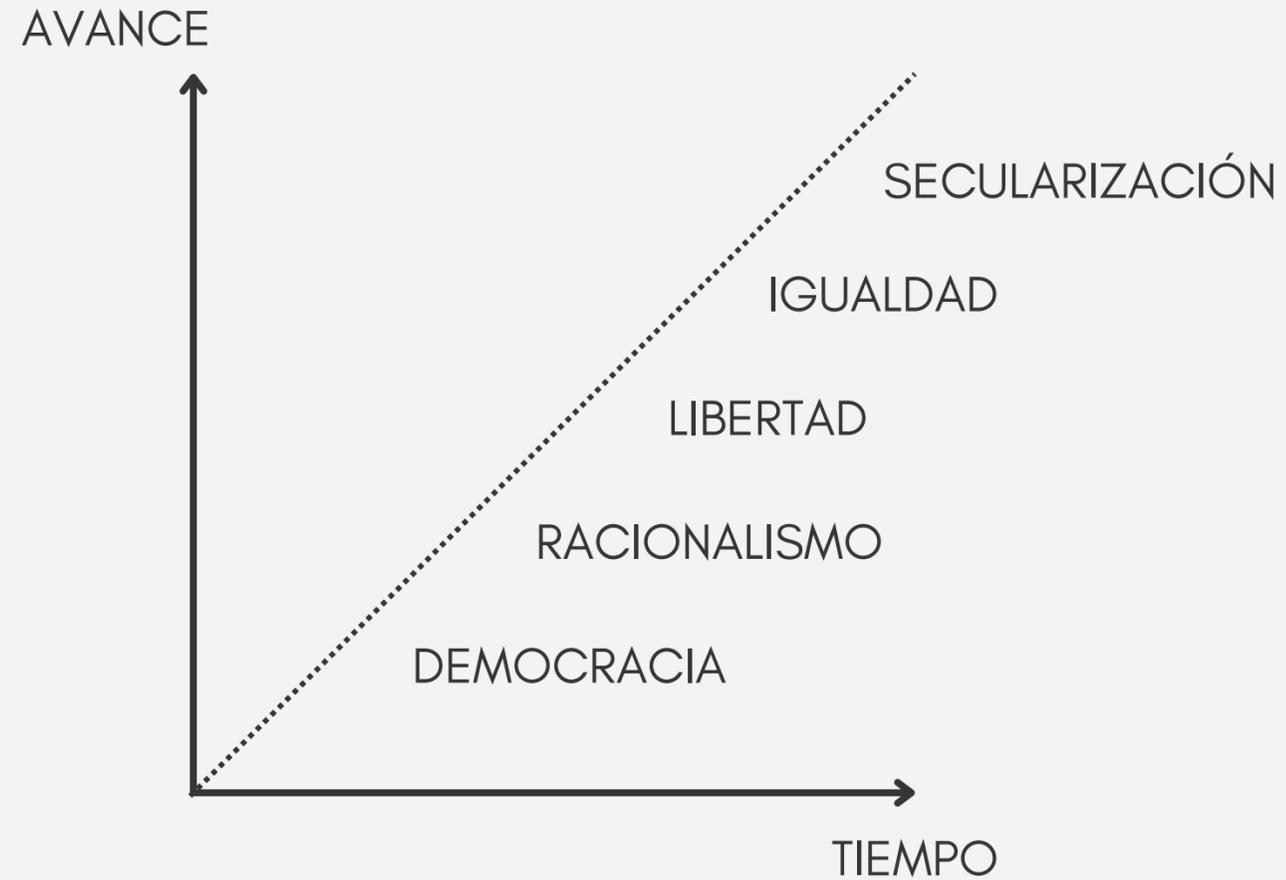


# DOCTRINA DE LAS 4 EDADES

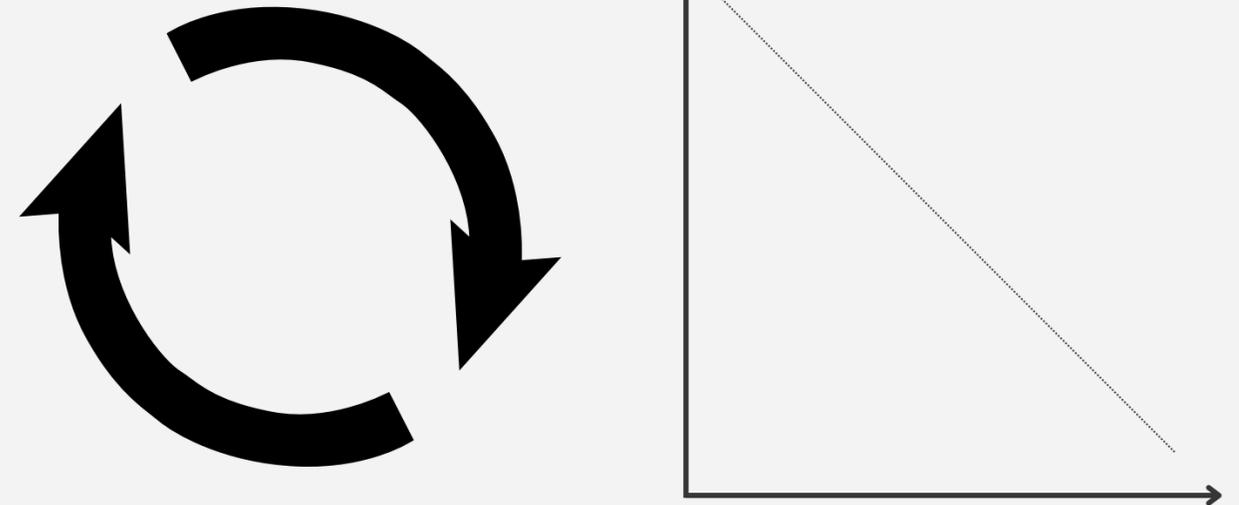


# CONCEPCIÓN DE LA HISTORIA

## PROGRESO



## DECADENCIA



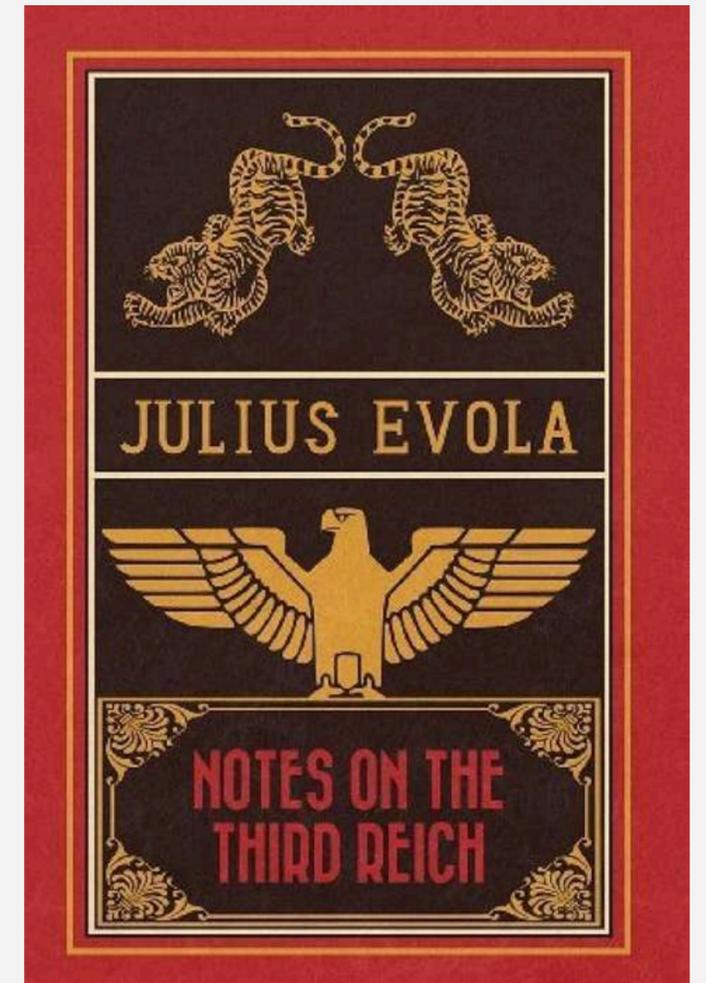
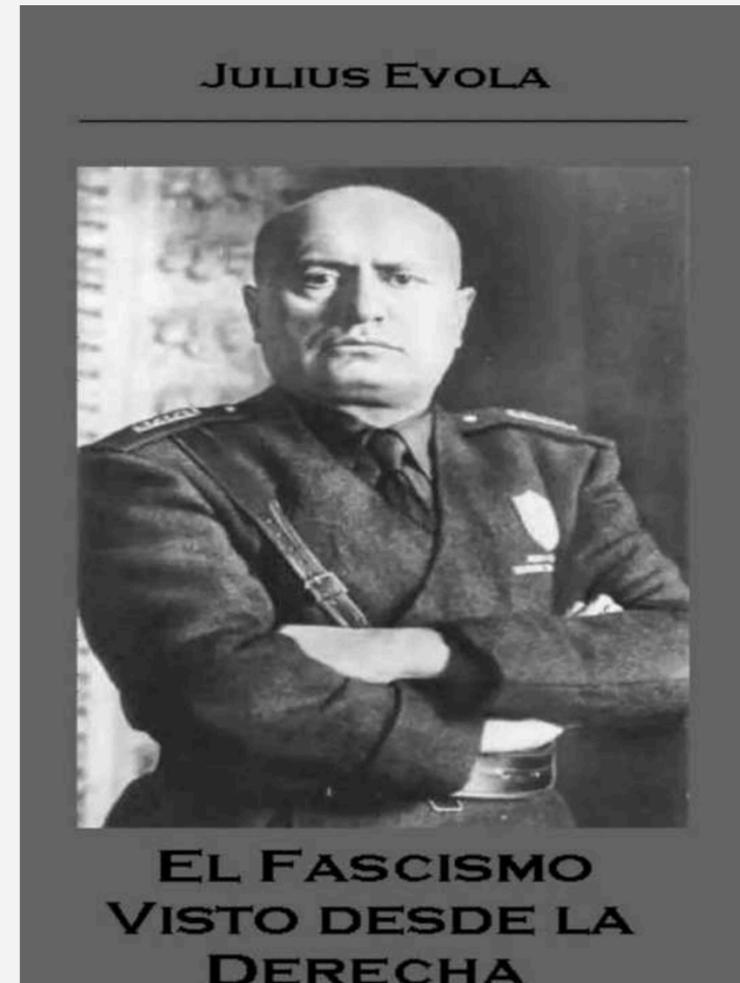
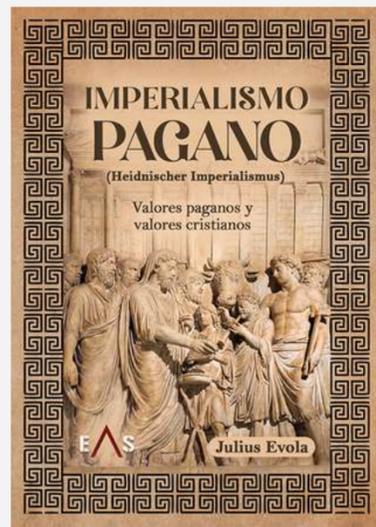
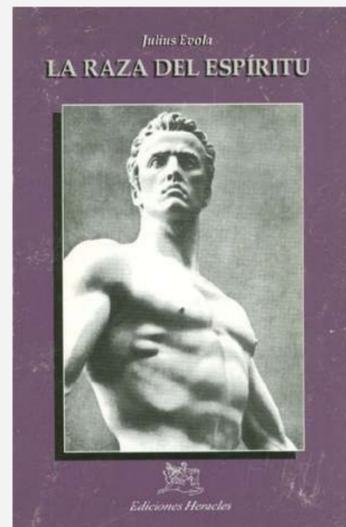
# LA INFLUENCIA DE JULIUS EVOLA

*“Uno de los gurús fascistas  
más respetados, Julius Evola”*

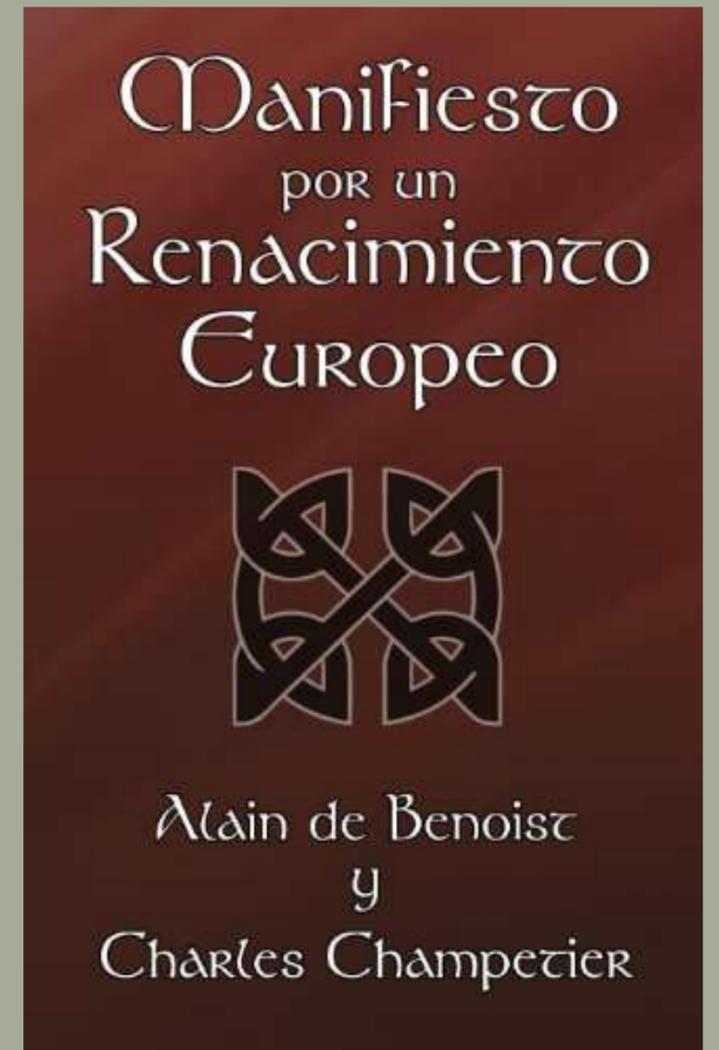
**- Umberto Eco**



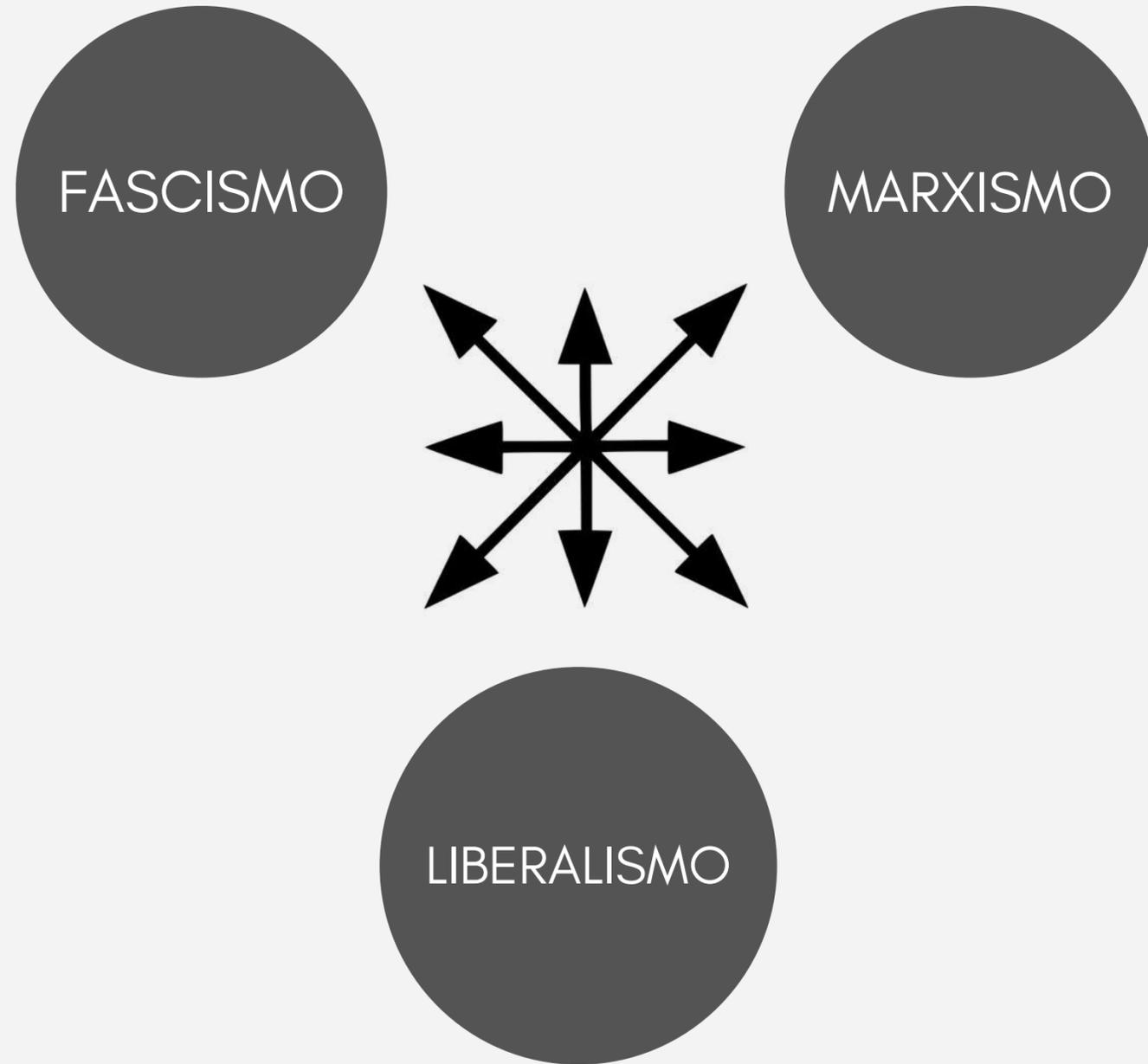
# EVOLA Y EL FASCISMO



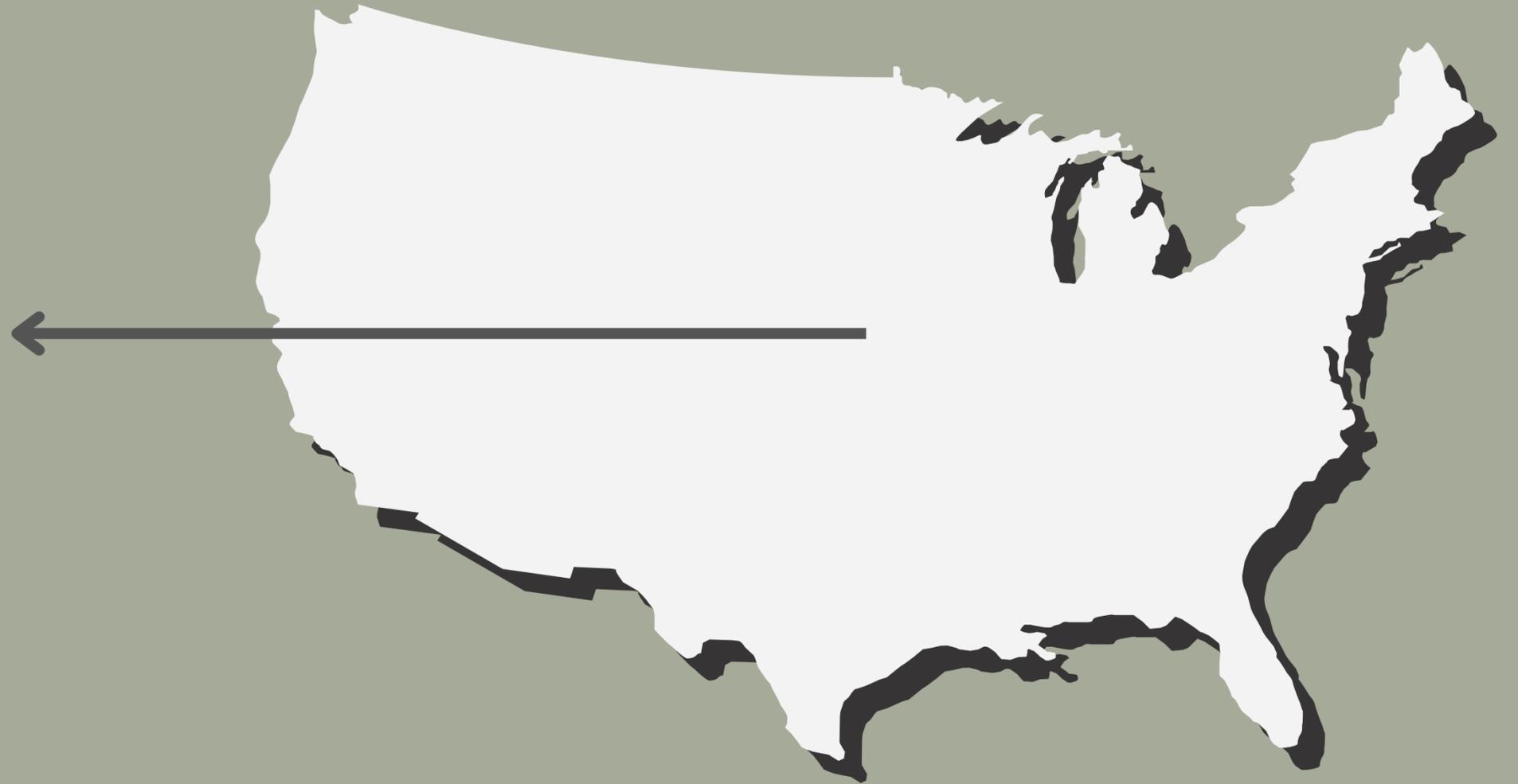
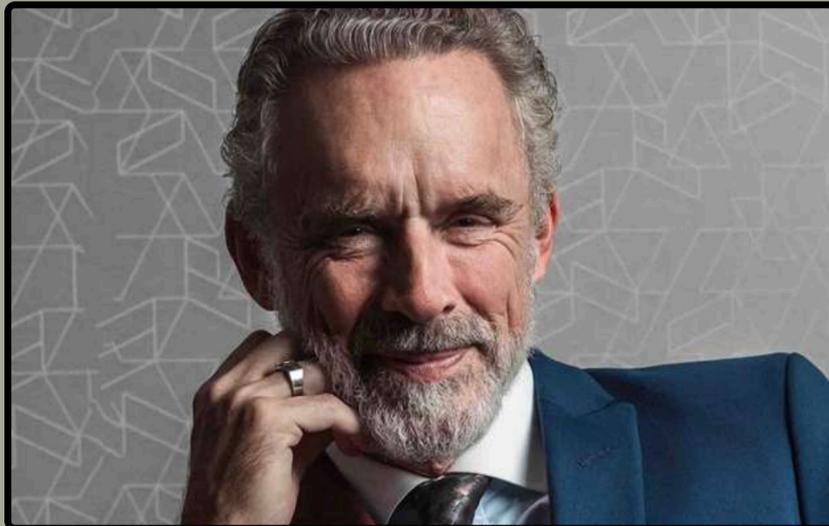
# LA NUEVA DERECHA FRANCESA



# LA CUARTA TEORÍA POLÍTICA



# ESTADOS UNIDOS



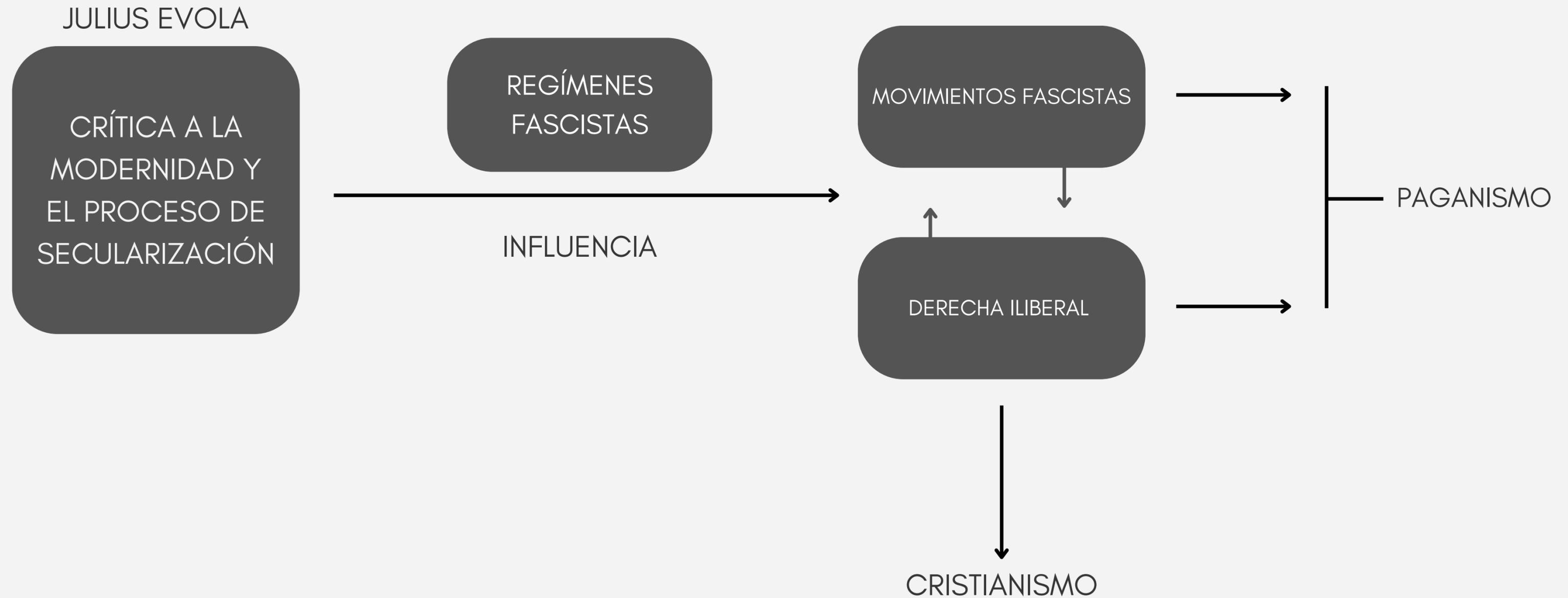
# EUROPA



# MÁS ALLÁ DE OCCIDENTE



# CONCLUSIÓN:



**Gracias por su atención**

