



**Asociación Española
de Ciencia Política y de
la Administración**

XVII Congreso de la AECPA. Burgos, 22-24 de julio, 2024

LA INTERVENCIÓN RUSA EN EL CONFLICTO SIRIO. ANÁLISIS CRÍTICO
DEL DISCURSO DESDE LA PERSPECTIVA DEL RÉGIMEN SIRIO A
TRAVÉS DE LA AGENCIA ÁRABE SIRIA DE NOTICIAS

D^a. Belén Alamo Herrera (UGR), belenalamo@correo.ugr.es

1. Inconvenientes y Soluciones

Inconvenientes

- Ambicioso e irrealizable
- Demasiados años
- Demasiadas fuentes y unidades de análisis
- Falta de tiempo
- Mucho trabajo de campo
- Idioma
- Resultados no concluyentes
- Tema muy internacionalizado

Soluciones

- Acotar el espacio temporal
 - 30/09/2015 – 29/02/2016: 6 Meses
- Seleccionar hitos más relevantes
 - Intervención militar rusa
- Selección de periódicos árabes
 - SANA: online, varios idiomas, progubernamental

2. ¿Por qué Siria?

- a) Inestabilidad e imprevisibilidad del conflicto
- b) Versatilidad de alianzas entre el régimen, potencias y grupos implicados
- c) Derivación en guerra híbrida
- d) Factores que han alimentado el conflicto (Requena del Río, 2018):
 - Coacciones económicas
 - Desinformación
 - Terrorismo
 - Actividad criminal
 - Subversión a distintos niveles
 - Implicación de potencias extranjeras

3. Motivos para el estudio de Siria y la intervención militar rusa

Oportunidad de...

- a) Profundizar en un tratamiento de la guerra civil siria desde el punto de vista del ACD.
- b) Examinar la campaña de intervención militar rusa en medios de comunicación progubernamentales sirios.
- c) Detectar las estrategias discursivas.
- d) Detectar presupuestos de manipulación.
- e) Comprender cuáles son las temáticas y planteamientos recurrentes

4. Planteamiento de la investigación

La prensa siria podría haber utilizado una serie de encuadres específicos para dominar el discurso en términos de ejercicio del poder social y de la dominación por parte de las élites que resulta en el control del texto, el contexto, el lenguaje y la ideología para establecer que la intervención rusa es necesaria para hacer frente al Estado Islámico

5. Análisis Crítico del Discurso

- a) Relación entre discurso-poder → dominación discursiva
 - Acceso a un tipo de discurso = fuente generadora de poder
 - b) «Poder social» = términos de control
 - Uno o varios grupos poseerán en mayor o menor poder, siempre y cuando tengan la capacidad para controlar, en mayor o menor grado, a los miembros de otros grupos
 - c) «Abuso de poder» encubierto en «acciones naturalizadas en la vida cotidiana»
 - d) Para controlar a los individuos hay que tener en cuenta dos aspectos (Van Dijk, 2004):
 - Mente
 - Acciones
 - Para ello necesitamos → «acceso preferencial al discurso público»
-

5. Análisis Crítico del Discurso

Elementos que se hacen presentes y se reproducen en los distintos textos y el habla, los cuales poseen un marcado carácter social y político:

- a) Discurso-poder → dominación discursiva
 - b) Élités-Grupos de poder → poder social, dominación, abuso de poder, control del texto y mente
 - c) Contexto
 - d) Lenguaje-Ideología
 - e) Modelos mentales
-

6. Estrategia

Los ciudadanos sirios serán convencidos de que la crisis que está atravesando el país es consecuencia del terrorismo y que la perpetuación del fenómeno yihadista y sus ataques están asociados a países que financian y apoyan logísticamente a la organización en donde solo Siria, con el apoyo de Rusia, podrá vencerlos.

7. Procedimiento programático de la manipulación discursiva

Existen 7 procedimientos programáticos en el lenguaje de la prensa: propaganda, mentira, retórica, censura, desinformación, persuasión y manipulación.

El interés del individuo o grupo que manipula por hacerse con el control del poder e impedir que sus receptores sean conocedores de la realidad y que para ello se requerirá de la manipulación de la psique de la población, además de tratar a los individuos como a objetos (Durandin, 1983; López, 2001; Jones, 2005).

La manipulación puede ser abordada en dos clasificaciones:

- a) Técnica discursiva
 - b) Táctica de guerra
-

8. La manipulación como técnica discursiva

- a) Especial interés en las emociones de quienes van a ser manipuladas (Mucchielli, 2002)
 - b) Construcción de recuerdos, emociones y creencias sobre una figura enemiga propiciando la polarización política y la legitimación de la violencia (Avendaño et al., 2020)
 - c) Las artimañas y el chantaje son instrumentos clave para alcanzar objetivos (Regard, 2007)
 - d) Van Dijk (2004 y 2006)
 - La manipulación «no solo involucra poder, sino específicamente abuso de poder, es decir, dominación»
 - Marco multidisciplinario como fenómeno → social, cognitivo y discursivo-semiótico
-

8. La manipulación como técnica discursiva

Van Dijk (2004)

- a) Acusación y deslegitimación del otro
 - b) Auto-presentación positiva
 - c) Internacionalismo
 - d) Falsa presuposición
-



9. Metodología. Selección de la Muestra

- Secciones: “*Nacionales*” y “*Siria y el Mundo*”
- No filtros, no palabras clave
- Archivadas **858 noticias**
- Primera lectura crítica
- Segunda lectura crítica
- Cribado final de **437 noticias**
- **Argumento I:** Terrorismo
 - Representación Negativa
 - Representación Positiva
 - Declaración de Intenciones
- **Argumento II:** Alianza entre Actores Internacionales. El Caso de la Federación de Rusia
- **Argumento III:** Deslegitimación de las Potencias Occidentales y Regionales No-Aliadas

10. Metodología

Propuesta metodológica para el análisis.

Anexo I. Tabla de Codificación: Análisis de noticias

Fuente: elaboración propia a partir del diseño de la investigación. Esquema de análisis: en Van Dijk (1990): “La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información”. Paidós.

Aplicación Metodológica – ACD			
Período Analizado		30 de Septiembre del 2015 a 29 de Febrero del 2016	
Fuente Informativa		Agencia Árabe Siria de Noticias – SANA	
Unidades de Análisis		<i>Noticias</i> N 437	
Sección	“Nacionales” o “Siria y el Mundo”	Titular	“...”
Fecha	00-00-0000	Dirección URL	Insertar Enlace Web
Categorías de Análisis Van Dijk (1990) – Esquema de Análisis			
1º Significado del Texto			
Significados Globales			
Significados Locales	Información Implícita		
	Información Explícita		
2º Estructura Formal / Contexto			
Estructuras Formales			
Contexto			

Consideraciones finales